**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
**высшего профессионального образования**
**«Томский государственный педагогический университет»**
**(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

/ Т.В. Галкина
«_31_»____08____2012 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# ДПП.Р.02 Литературное краеведение

**1. Цели и задачи дисциплины**

Цель

- изучить историю формирования и развития «сибирского текста» в русской литературе.

Задачи

- изучить основные этапы становления и развития «сибирского текста»;
- сформировать представление о «сибирском тексте» как феномене русской литературы XVIII-XX веков;
- познакомить с творчеством писателей XIX-XX веков, обращавшихся к «сибирской» теме;
- пробудить интерес к проблемам региональной литературы;
- познакомить с творчеством писателей - томичей;
- изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике;
- развить научно-творческие навыки студента, способствующие самостоятельной работе с художественными текстами.

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате работы над курсом студент должен:

Знать: - основные термины и понятия, изучаемые в разделах курса;
- основные этапы развития региональной литературы;
- литературные произведения выдающихся писателей XIX-XX веков, посвященных региональной тематике.

Уметь: - анализировать памятники русской литературы XIX-XX в;
- ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте;
- правильно использовать термины и понятия, изучаемые в рамках курса.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 100 | 9 |
| Аудиторные занятия | 42 | |
| Лекции | 42 | |
| Практические занятия (ПЗ) | | |
| Самостоятельная работа | 58 | |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен) | зачет | 9 |

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Разделы дисциплины и виды занятий**

| № п/п | Раздел дисциплины | Лекции | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|
| 1. | «Мифологема Сибири» в творчестве русских писателей XVIII-XIX веков. | 8 | 9 |
| 2. | Проблема областничества и народническая литература. | 6 | 9 |
| 3. | «Сибирский текст» в литературе XX века. | 8 | 10 |
| 4. | Топонимические предания о городе Томске. | 4 | 9 |
| 5. | Творчество писателей-сибиряков второй половины XX – начала XXI века. | 10 | 15 |
| 6. | Методика краеведческой работы в школе. | 6 | 6 |

**4.2. Содержание разделов дисциплины.**

*1. «Мифологема Сибири» в творчестве русских писателей XVIII-XIX веков.*

Мифологема Сибири в творчестве писателей XVII-XIX вв. Образ Сибири в «Житии» протопопа Аввакума. Радищев в Томске. Миф о «стране забвения» и «потерянном рае» в

литературе XIX в. Миф о Ермаке. Декабристы и Томск. Сибирская тема в творчестве К.Ф. Рылеева, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

*2. Проблема областничества и народническая литература.*

Общественная и литературная деятельность писателей-сибиряков Г.Н. Потанина, Н.М. Ядринцева, Н.И. Наумова, Г.Д. Гребенщикова. Г.Н. Потанин и его вклад в развитии культуры сибирского региона. Н.М. Ядринцев и теория областничества. Творчество В.Я. Шишкова. Сибирская журналистика XIX – начала XX вв.

*3. «Сибирский текст» в литературе XX века.*

Мифологема Сибири в русской литературе первой половины XX в. Сибирь в годы революции и гражданской войны. Новая идеология и основные тенденции в развитии сибирской литературы. «День второй» И.Г. Эренбурга. Творчество Г.А. Вяткина, Н.Я. Зазубрина и др. Сибирская литература второй половины XX в. Сибирская тема в творчестве В. Распутина, В. Астафьева, В. Белова и др.

*4. Топонимические предания о городе Томске.*

Легенды о городе Томске, сибирских реках Томи, Басандайке, Ушайке, Белом озере. Легенда о старце Федоре Кузьмиче.

*5. Творчество писателей-сибиряков второй половины XX- начала XXI века.*

Творчество В. Распутина, С. Залыгина, М. Халфиной, Л. Гартунга, Т. Каленовой, С. Заплавного, Г. Маркова, В. Липатова и др. Современная сибирская литература.

*6. Методика краеведческой работы в школе.*

Виды деятельности по литературному краеведению. Организация литературных викторин, проведение олимпиад по литературному краеведению. Подготовка и организация очных и заочных экскурсий. Подготовка книжных выставок. Вечера на литературно-краеведческую тему. Стихи и песни о Томске. Подготовка к встрече с писателем. Разработка письменных работ на литературно-краеведческие темы.

## 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

*а) основная литература:*


1. Гончаров, Юрий Михайлович. Историческое краеведение города [Текст]=Быт горожан Сибири...: учебное пособие для вузов / Ю. М. Гончаров ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Издательство ТГПУ. Ч. 1: Быт горожан Сибири во второй половине XIX - начале XX в. - 2009. – 250, [1] с.: ил.
2. Полева, Елена Александровна. Детская литература [Текст]: учебно-методическое пособие для вузов : для бакалавров / Е. А. Полева. -Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 143 с.


*б) дополнительная литература*


1. Казаркин, А.П Русская литература Сибири: XX век: программа спецкурса / А. П. Казаркин. – Томск: Изд.-во ТГУ, 2002. – 32 с.; Заплавный, С. Томские сказания. Томск, 2007. - 230 с.
2. Томские писатели [Текст]: [сборник] / Томская областная писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин ; лит. ред. Р. Колесникова ; вступ. ст. А. Казарин ; фото И. Крамаренко]. - Томск: Красное знамя, 2008. – 447 с.: ил.
3. Сибирь в контексте мировой культуры. Опыт самоописания: коллективная монография. - Томск : Сибирика, 2003. - 215 с.
4. Основы теории художественной культуры: Учебное пособие / под общей редакцией Л. М.Мосоловой. СПб : Лань, 2001. - 288 с.
5. Серебренников, Н. В. Опыт формирования областнической литературы. Томск : ТГУ, 2004. - 308 с.
6. «Сибирская газета» в воспоминаниях современников / Вст. статья, подгот. текста и комментарии Н. В. Жиляковой. Науч. ред. Н. М.Дмитриенко. Томск : изд-во НТЛ, 2004. - 200 с.

7. Жили да были: Фольклор и обряды томских сибиряков / Собиратель, составитель и автор комментариев П. Е.Бардина. - Томск, 1997.

**6.2. Средства обеспечения дисциплины:**

Книжный фонд библиотеки ТГПУ, НБ ТГУ, библиотеки им. А.С. Пушкина.

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Музеи г. Томска: музей славянской мифологии, музей деревянного зодчества, Томский художественный музей, Томский краеведческий музей, музей редкой книги и т.д. DVD-проигрыватель, диски с записями о Томске, с фильмами – экранизациями художественных произведений томских писателей.

**8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины**

**8.1.. Методические рекомендации преподавателю**

Курс «Литературное краеведение» занимает особое место в ряду филологических дисциплин, предполагая не только теоретическое, но и практическое знакомство с пространством бытования литературных текстов. В связи с этим студентам предлагается посетить музеи г. Томска, организовывать встречи с писателями и поэтами города, В рамках курса предполагается проведение очных (или заочных) экскурсий по городу, литературных гостиных с участием томских писателей.

**8.2. Методические указания для студентов**

**8.2.1. Примерный перечень тем для самостоятельного изучения дисциплины:**

**1.** Томская земля в очерковой литературе, записках, дневниках писателей Путевые, дневниковые, очерковые записки писателей, бывших в Томске

**2.** Топонимические предания о Томской области

**3.** Легенда о старце Федоре Кузьмиче

**4.** Чтение художественной литературы: Радищев А.Н. Записки путешествия в Сибирь. Дневник путешествия из Сибири; Станюкович К.М. Морские рассказы. Не столь отдаленные места; Наумов Н.И. Сила солому ломит; Шишков В.Я. По Чуйскому тракту. Чуйские были. Бабушка потерялась. Тайга; Чехов А.П. Из Сибири; Каленова Т. Университетская роща; Липатов В. Игорь Саввович; Гартунг Л. Зори не гаснут; Халфина М. Мачеха. Безотцовщина. Другие рассказы; Клюев Н. Стихи

**5.** Организация литературно-краеведческой работы в школе. Встреча с писателем земли Томской (по выбору). Письменные задания на литературно-краеведческом материале. Литературно-краеведческие викторины и олимпиады. Литературно-краеведческие вечера. Литературная экскурсия по г. Томску. Очная или заочная экскурсия:

**8.2.2.Примерный перечень заданий для самостоятельной работы.**

1. Разработать литературную экскурсию по г. Томску.
2. Отметить литературно-краеведческие объекты на карте г. Томска для организации заочной экскурсии по городу (улицы, памятники, мемориальные доски и т.д.).
3. Составить план очной или заочной экскурсии по Томску. Подобрать тексты к каждому объекту экскурсии.
4. Изучить историю создания памятника писателю (по выбору).
5. Прочитать и проанализировать произведение, созданное на сибирской земле (например, А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; К.Н. Станюкович «Морские рассказы», «Не столь отдаленные места»; Н.И. Наумов «Сила солому ломит»; В.Я. Шишков «По Чуйскому тракту», «Чуйские были», «Бабушка потерялась», «Тайга»; А.П. Чехов «Из Сибири» и др.)

**8.2.3. Примерная тематика рефератов:**

1. Русский писатель (на выбор - Аввакум, Радищев, Короленко, Станюкович, Чехов и т.д.) в Томске.
2. Русский писатель (по выбору) о Томске и Томской земле.
3. Томская земля в записках, дневниках, письмах русских писателей.
4. Легенды о городе Томске.

5. Подготовка, организация и проведение встречи с томским поэтом с последующим обсуждением его творчества.

**8.2.4. Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Миф о Сибири в русской литературе XVII-XX вв. («Житие» протопопа Аввакума»).
2. Н.А. Радищев в Томске.
3. Легенды и предания г. Томска. Легенда о Ганнибале.
4. Легенды и предания г. Томска. Легенда о старце Федоре Кузьмиче.
5. Сибирь как лиминальное пространство в творчестве русских писателей первой половины XIX в.
6. Творчество В.Г. Потанина, Н.М. Ядринцева.
7. Творчество Н.И. Наумова, Г.Д. Гребенщикова, В.Я. Шишкова (по выбору).
8. «Сибирский текст» в творчестве А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко (по выбору).
9. Русские писатели в Томске. Г.С. Батеньков, В.Г. Короленко, Г.И. Успенский, В.Я. Шишков, Н. Клюев в Томске (по выбору).
10. «Сибирский текст» в русской литературе первой половины XX в.
11. Сибирь в творчестве писателей-сибиряков во второй половине XX в. (В.Распутин, С. Залыгин, Ф. Абрамов и др.).
12. Назовите улицы города Томска, названные в честь писателей. Расскажите об одной из них.
13. Назовите имеющиеся в городе памятники писателям. Расскажите об одном из них.
14. Расскажите о личной библиотеке В.А. Жуковского, хранящейся в библиотеке Томского университета.
15. Топонимические легенды города Томска.
16. Литературные кружки и объединения г. Томска.
17. Творчество М. Халфиной, Л. Гартунга, Т. Каленовой, В. Липатова, С. Заплавного и др. (по выбору).
18. Расскажите о пребывании А.М. Волкова в Томске, о его литературной деятельности и музее А. Волкова в ТГПУ.
19. Методика организации вечера на литературно-краеведческом материале (с методической разработкой литературно-краеведческого вечера).
20. Методика организации факультатива по литературному краеведению в школе.
21. Методика организации литературно-краеведческих викторин и олимпиад (с методической разработкой литературно-краеведческой викторины или олимпиады).
22. Описание заочной литературной экскурсии по г. Томску.
23. Методические разработки письменных заданий на литературно-краеведческом материале.
24. Методика составления библиографического и источниковедческого списков по материалам литературного краеведения.
25. Расскажите подробно о литературной деятельности современного томского писателя / поэта.

Программа составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки специальности 050301.65 «Русский язык и литература».

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

К.ф.н., доцент кафедры литературы Ю.О. Чернявская

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры литературы протокол № _1_ от 30. 08. 2013 года.

Зав. кафедрой литературы / Е.А. Полева /

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета
протокол № _1_ от _____31_____ 2013 года.
Председатель учебно-методической комиссии

историко-филологического факультета /С. М. Карпенко /

**Приложение 1**
**Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся**

1. Разработать литературную экскурсию по г. Томску.
2. Отметить литературно-краеведческие объекты на карте г. Томска для организации заочной экскурсии по городу (улицы, памятники, мемориальные доски и т.д.).
3. Составить план очной или заочной экскурсии по Томску. Подобрать тексты к каждому объекту экскурсии.
4. Изучить историю создания памятника писателю (по выбору).
5. Прочитать и проанализировать произведение, созданное на сибирской земле (по выбору).

**Приложение 2**
**Материалы к текущей и промежуточной аттестации**

*Примерные формулировки тестовых заданий:*

1. Основные задачи краеведения.
2. Укажите основные принципы краеведческой работы.
3. Какую роль сыграла Сибирь в жизни протопопа Аввакума?
4. С какими событиями жизни Н.А. Радищева связан г. Томск?
5. Каким образом связано с г. Томском имя В.Г. Батенькова?
6. В связи с чем г. Томск посетил А.П. Чехов?
7. Назовите основные черты сибирского топоса в русской литературе XVII-XX вв.
8. Назовите имена русских писателей XIX в., побывавших в Сибири.
9. Назовите имена зарубежных писателей XIX в. писавших о Сибири.
10. Назовите имена зарубежных писателей XX в. писавших о Сибири.
11. Выделите основные этапы формирования «сибирского текста» в русской литературе.
12. Назовите имена русских писателей первой половины XIX в., обращавшихся к сибирской теме.
13. Какие топографические легенды о Томске вам известны?
14. Назовите основные произведения Н.Г. Потанина.
15. С историей какого направления общественной мысли связана деятельность Н.М. Ядринцева?
16. Назовите основные произведения В.Я. Шишкова.
17. Назовите основные произведения В.Г. Короленко.
18. Назовите основные произведения В. Распутина.
19. Назовите улицы города Томска, названные в честь писателей.
20. Назовите имеющиеся в городе памятники писателям.
21. Какие музеи, посвященные жизни и творчеству русских писателей в Томске вы знаете?
22. Библиотека какого русского писателя XIX в. хранится в библиотеке Томского государственного университета?
23. Назовите литературные объединения г. Томска.
24. Назовите имена современных томских писателей.

*Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)*

1. Русский писатель (на выбор - Аввакум, Радищев, Короленко, Станюкович, Чехов и т.д.) в Томске.
2. Русский писатель (по выбору) о Томске и Томской земле.
3. Томская земля в записках, дневниках, письмах русских писателей.
4. Легенда о Федоре Кузьмиче.

5. Методика организации вечера на литературно-краеведческом материале.
6. Методическая разработка литературно-краеведческого вечера.
7. Методическая разработка вечера – «Стихи и песни о Томске».
8. Методика организации факультатива по литературному краеведению в школе.
9. Разработка факультатива по литературному краеведению в 5-7 классах.
10. Методическая разработка факультатива по литературному краеведению в 8-11 классах.
11. Методика организации литературно-краеведческих викторин и олимпиад.
12. Методическая разработка литературно-краеведческих викторин и олимпиад.
13. Описание литературно-краеведческого музея в школе.
14. Описание заочной литературной экскурсии по г. Томску.
15. Методические разработки письменных заданий на литературно-краеведческом материале.
16. Составление библиографического и источниковедческого списков по материалам литературного краеведения.
17. Подготовка, организация и проведение встречи с томским поэтом с последующим обсуждением его творчества.

**Приложение 3**

***Художественные тесты и литература для углубленного изучения отдельных тем:***

*Художественные тексты*

1 Наумов, Н. И. Рассказы. (любое издание)
2 Потанин, Н. Г. Тайжане. Томск, 1997
3 Русские народные бытовые сказки Сибири. Новосибирск, 1985.
4 Русские народные сатирические сказки Сибири. Новосибирск, 1981.
5 Русские народные сказки Сибири о чудесном коне. / Сост. Р. П.Матвеева. Новосибирск, 1984.
6 Сибирские сказки. / Записаны Н. С. Коровкиным от А. С.Кожемякиной. Новосибирск, 1973.
7 Сказания земли Томской. Хрестоматия / Сост. П. Е.Бардина и др. Томск, ТГПУ, 2004.
8 Томские сказания./ В обработке Н. В. Татаурова. Томск, 1993.
9 Федоров-Омулевский, И. В. Шаг за шагом. Роман, рассказы. Иркутск, 1983.
10 Халфина, М. Рассказы, повести (любое издание).
11 Шишков, В. Я. Угрюм-река (любое издание). По Чуйскому тракту. Чуйские были. Бабушка потерялась. Тайга (любое издание).
12 Радищев, А. Н. Записки путешествия в Сибирь. Дневник путешествия из Сибири (любое издание).
13 Станюкович, К. М. Морские рассказы. Не столь отдаленные места (любое издание).
14 Наумов, Н. И. Сила солому ломит (любое издание).
15 Чехов, А. П. Из Сибири (любое издание).
16 Каленова, Т. Университетская роща (любое издание).
17 Липатов, В. Игорь Саввович (любое издание).
18 Гартунг, Л. Зори не гаснут (любое издание).
19 Клюев, Н. Стихи (любое издание)

*Учебно-исследовательская литература*

1. Азадовский, М. К. Сибирские страницы: Статьи, рецензии, письма / М. К. Азадовский. - Иркутск, 1988. - 203 с.
2. Очерки русской литературы Сибири : в 2-х т. Новосибирск, 1982. Т.1-Т.2
3. Русские писатели в Томске / гл. редактор А.С. Янушкевич. – Томск: Водолей, 1996. - 192 с.

**Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины**

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины
**ДПП.Р.02 Литературное краеведение**
на 2013 /2014 учебный год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Дополнен список трудов для углубленного изучения отдельных тем курса:

1. Очерки литературы и критики Сибири (XVII-XX вв.) [Текст]: (материалы к "Истории русской литературы Сибири") : [сборник]/АН СССР, Институт истории, филологии и философии; [редкол. : Е. А. Куклина и др.].- Новосибирск: Наука, 1976. - 284, [1] с.
2. Очерки русской литературы Сибири [Текст]= Дореволюционный период: в 2 т./АН СССР [и др.] ; отв. ред. : А. П. Окладников [и др.].- Новосибирск: Наука. Сибирское отделение. Т. 1: Дореволюционный период. -1982. -605, [1] с.
3. Писатели Восточной Сибири [Текст]: биобиблиографический указатель/[ сост. : Р. Ц. Бадмадоржиева и др. ; под общ. ред. В. Н. Павловой].- Якутск: Якутское книжное издательство. Вып. 2: Писатели национальных литератур Восточной Сибири (1965-1974).- 1978. -419, [1] с.
4. Ромодановская, Е. К. Русская литература в Сибири первой половины XVII в. [Текст]: (истоки русской сибирской литературы)/Е. К. Ромодановская ; отв. ред. Л. А. Дмитриев ; АН СССР [и др.].- Новосибирск: Наука. Сибирское отделение,1973.- 171, [1] с.
5. Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства:[Научные доклады] /[Редкол.: И. И. Плеханов (науч. ред.), Н. В. Пономарева (сост.)].- Иркутск: Издательство Иркутского государственного университета,2004.-327 с.
6. Якимова, Л. П. Литература и литераторы Сибири [Текст]: литературные очерки/Л. П. Якимова.- Новосибирск: Книжное издательство, 1988. - 174, [2] с.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены:

к.ф.н., доцентом кафедры литературы Ю.О. Чернявской

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании кафедры литературы
Протокол № 1 от «30» 08. 2013г.

Зав. кафедрой литературы / Е.А. Полева

Изменения рабочей программы учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета.
Протокол № 1 от «_31__» _____08_____ 2013 г.
Председатель учебно-методической

комиссии ИФФ ТГПУ С. М. Карпенко

Согласовано:

Декан ИФФ Т.В. Галкина